

MINISTERO DELLA SALUTE E RETE IZS

Il teatro per comunicare il rischio allergeni

I soggetti allergici sono soprattutto bambini. La drammatizzazione nelle scuole è la nuova frontiera dell'educazione ai consumatori.



Dalla ricerca scientifica sui biosensori per il rilevamento di allergeni in alimenti di origine animale e vegetale sono nati due atti unici teatrali di **Emiliano Ventura** per le scuole elementari. A coordinare l'originale iniziativa di comunicazione del rischio sono stati il Dipartimento della sanità pubblica veterinaria del Ministero della Salute e l'Istituto zooprofilattico sperimentale del Piemonte, Liguria e Valle d'Aosta. Il Ministero dell'Istruzione ha dato il suo patrocinio e il supporto istituzionale per raggiungere le scuole a livello regionale. I contenuti delle rappresentazioni teatrali sono dedicati alla descrizione di momenti quotidiani della vita dei bambini in cui questi vengono in contatto con potenziali allergeni. In *Una merenda particolare* i bambini mettono in scena i

sintomi di una lieve reazione allergica, mentre ne *Il grande pasticcio* si vuole mostrare pregi e difetti di alcuni alimenti. Fra i personaggi non manca il 'dottore veterinario'. Il 75% delle famiglie che hanno assistito alla recita e seguito i bambini nel periodo precedente di preparazione e studio della stessa, hanno riscontrato un aumentato interesse e una maggiore partecipazione del bambino per quelle che sono le tematiche legate agli alimenti (attenzione alle etichette relativamente agli ingredienti ed alla provenienza) e alla loro correlazione con problematiche di salute legate alle allergie alimentari. "La politica di formazione del Dipartimento e degli Enti di ricerca che esso vigila, ha ricevuto un forte impulso positivo - dichiara **Romano Marabelli** Capo Dipartimento (Dsvetoc) del Ministero della Sa-

lute - ed è diventato un punto chiave di adattamento del sistema rispetto alla straordinaria velocità dei mutamenti già avvenuti nella sanità pubblica e previsti nell'immediato futuro". E perché proprio il teatro? Per **Silvio Borrello**, Direttore generale della Sicurezza degli alimenti e della nutrizione (Dsvetoc), "L'utilizzo della pièce teatrale, come strumento didattico che coinvolge insegnanti e bambini, costituisce una via innovativa che potrebbe individuare un nuovo percorso, di grande efficacia ed interesse per la Sanità pubblica". Responsabile scientifico del progetto: **Lucia Decastelli**. Testi e approfondimenti, a cura di **Marina Bagni**, sono pubblicati nella sezione 'formazione veterinaria' del portale www.salute.gov ●

